

Felonica

Al 944 d.C. risale il primo documento che parla di Felonica: a quel tempo la terra era palude e il Po era libero e quasi senza argini.

Il nome potrebbe avere diverse origini: da *ars fullonica*, termine latino che indica lavorazione e lavatura della lana allo scopo di renderla morbida, leggera e resistente, o dall'Industria Fullonica (tintoria dei frati benedettini), oppure da *fologa* o *fologinca*, uccello di palude tuttora presente sulle rive del Po. Posta ad estremo oriente della Provincia mantovana, ebbe il suo sviluppo grazie all'Abbazia di S. Maria Assunta, monastero benedettino costruito nel 1074 per volere di Bonifacio Canossa, padre della Contessa. La chiesa, edificata in stile romanico e trasformata nel XV° sec. nelle attuali forme gotiche, divenne, nel XVI° sec., proprietà della famiglia Gonzaga e nel '700 fu ceduta all'esercito francese che distrusse la sede abbaziale. La parrocchiale, che ha una particolare posizione a ridosso dell'argine del Po, conserva, ancora oggi, tele e affreschi attribuiti alla scuola di Giotto. Nel centro troviamo inoltre il Palazzo Cavriani che presenta in facciata cinque statue in cemento con Ercole, Cerere, Minerva o Giunone, Venere e un putto. Nelle vicinanze si trova l'importante frazione di Quatrelle, luogo di estremo confine della Provincia, il cui toponimo deriverebbe o da *quadrus*, misura agraria romana o dal nome del mattone, *quadrellus*. Nella località è da visitare la chiesa a croce latina della Natività di Maria Vergine costruita nel 1793.



Chiesa di S. Maria Assunta (sec. XII) • Church of Our Lady of the Assumption (12th century)

tel. 0386 66180 • e-mail: segreteria@comune.felonica.mn.it





Il Po nei pressi di Felonica • The Po river near Felonica

The first document about Felonica dates back to the year 944 AD: in that times the territory where now rests the village was a swamp and the banks of the Po river did not exist.

The origins of the name are debated: it could come from *ars fullonica*, a Latin word meaning the manufacture and the washing of wool in order to make it soft, light and resistant; or from the Fullonica Company (a dyery property of the Benedictine monks); or from the *fologa* or *fologinca*, a swamp bird still present on the banks of the Po river.

Situated in the eastern corner of the Province of Mantua, Felonica developed around the Abbey of Our Lady of the Assumption, a Benedictine monastery built in 1074 by Bonifacio Canossa, Matilde's father. The church of the abbey, erected in Romanesque style and changed in the 15th century into the present gothic style, during the 16th century became property of the Gonzaga family. In the 18th century it was given to the French army that destroyed it. The parish church, with its special position sheltered by the banks of the Po river, hosts paintings and frescoes credited to the Giotto school. In the town centre it is possible to admire the Cavriani Palace, whose façade displays five statues of Hercules, Cerere, Juno, Venus and a putto.

Near Felonica is the important hamlet of Quatrelle, on the border of the province of Mantua. Its name comes from the Latin word *quadrus*, a Roman agrarian measure, or from *quadrellus*, which means brick. In Quatrelle you can visit the church, which has a Latin cross design, was erected in 1793 and is dedicated to the Nativity of the Blessed Virgin.